

# evolución de la arquitectura

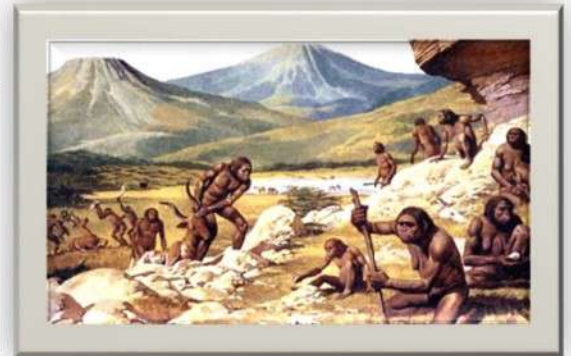
-5.000.000 a.C



→ AUSTRALOPITHECUS

- No necesita cobijo
- Se desplazan hacia el norte

**HOMO HABILIS**



-1.600.000 – 200.000 a.C HOMO ERECTUS

1.200.000 – 800.000 a.C

Atapuerca, primeros pobladores europeos provenientes de África

400.000 – 200.000 a.C

Niza, "Tierra Amata", primera "casa" hecha por el homo erectus y no natural





- 100.000 – 40.000 a.C NEANDHERTAL

Vivían en cavernas

- Norte de África
- Europa
- Oriente

Existencia comunitaria

Simbolismos



Simbolismo en las pinturas



- 40.000 a.C HOMO SAPIENS

Gran capacidad intelectual

escultura

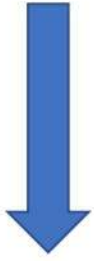
pinturas rupestres

abrigos

CUEVAS

Casas en Europa central: cabañas circulares abombada y cubierta por pieles animales





- 8.000 – 4.000 a.C

Agricultura establecida

Sedentarismo = viviendas permanentes



- Organización social → más compleja
- Más tipos de edificios

Çatalhöyük (Turquía)



- protohistoria [4.000 – 3.000 a.C]

Ciudades → gran tamaño  
→ importantes



ZIGURATS





## EGIPCIOS [3.500 a.C]

- Alrededor del río Nilo
- Caracterizada por

TEMPLOS



PIRÁMIDES



## - LOS GRIEGOS [1.200 – 146 a.C]

Evolucionan arquitectura egipcia y crean su la suya propia.

- Caracterizada por:

LA POLIS



TEMPLOS



TEATROS Y ESTADIOS

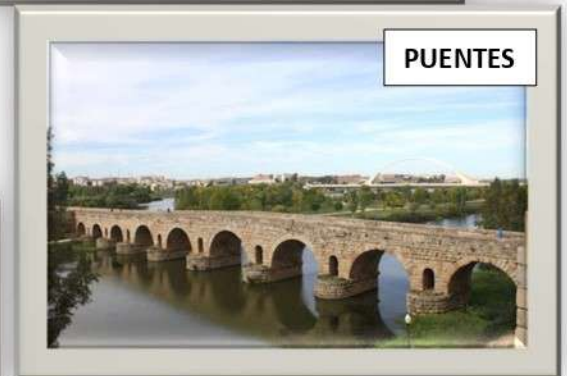
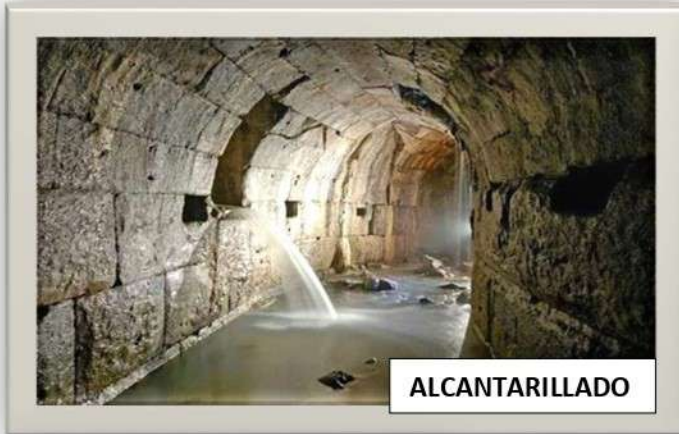




## ROMANOS [1.100 a.C]

- Descubrimiento del HORMIGÓN (concreto) → crearon nuevas formas y jugaron con distintos elementos como la luz, los espacios interiores y sombras, etc.

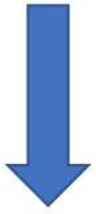
Destacan sobre todo en cuanto a obras civiles:



Y otros edificios públicos como circos, anfiteatros, teatros y basílicas. El más famoso de estos es sin duda **EL COLISEO**.







- **edad media (s.V d.C)** [caída del Imp. Romano]

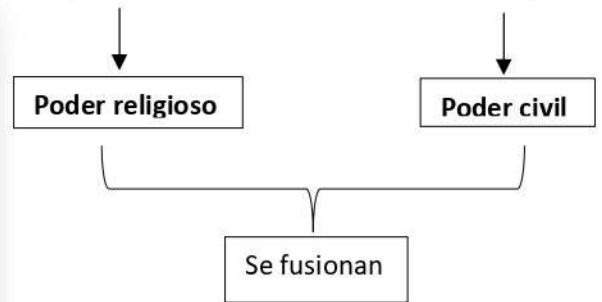
- Se va desintegrando el Imperio Romano

- I. ROMANO OCCIDENTE

Se va cristianizando → Única arquitectura importante **LA RELIGIOSA**

I. ROMANO ORIENTE

**CONTANTINOPLA**



**alto medioevo (s. VI) BIZANTINA**

- Preminentemente religiosa → cuidado de los **interiores**  
no mucho énfasis en los **exteriores** = discretos

- Arquitectura civil importante → **Magnum Palatio**



**IGLESIA DE SANTA SOFÍA**  
(ahora como mezquita)



## alto medioevo [pueblos prerrománicos]

- Iglesias y monasterios
- (s.VII) Castillos

**LONGOBARDOS**

(S. VI – VIII)

sin tradición  
arquitectónica

formación en  
orfebrería



**VISIGODOS**

(S. VII – VIII)



Influencia de Arquitectura religiosa romana

**CAROLINGIOS**

(S. IX)

Emular el imperio romano

**“RENOVATIO”**



Edificios de dimensiones enormes



Incluye muchos tipos más de arquitecturas



**SAJONES**  
(S. IX - X)

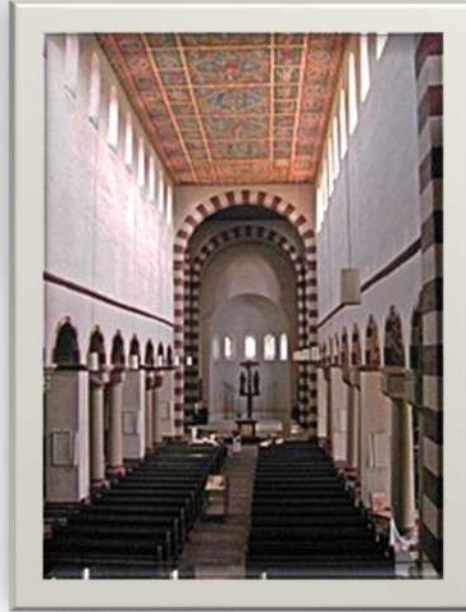
innovaciones

Galerías / tribunas

Alternancia  
de soportes

Columnas

Pilares



- **islámica (s. VIII - XV)**

- Nuevos elementos → torres
- agua
- Defensivo
- Miradores

Edificios nuevos

- mezquitas
- hamam (baños)







## ROMÁNICA [s. X – XII]

- Pocas aperturas
- Grandes masas de bloque para soportar los distintos elementos
- Carácter militar y religiosos, sobre todo



## GÓTICA [s. XII – XV] – [s. XVI]

- En territorios más alejados del ámbito clásico
- Refuerzo de la bóveda romana —————>
- **Arco ojival** como gran innovación

**NERVIOS DIAGONALES**



DESTACAN

CATEDRALES



EDIFICIOS CIVILES



- **Renacentista (s. XV – XVI)**

FLORENCIA → surge importante cultura urbana

MECENAZGO

HUMANISMO

Vuelta a la ROMANIDAD

proporciones

claras

descifrables

- Alberti
- Brunelleschi
- Michelangelo
- Palladio







## BARROCA [S. XVII – XVIII]

- Glorificación del poder de la Iglesia
- Máximos efectos y elementos posibles
- Muy sobrecargado → Estructura en segundo plano

ROCOCÓ

DECORACIÓN



## neoclásica [S. XVIII – XIX]

Ilustración

Arquitectura dedicada a los servicios públicos y funciones educativas





## S. XIX

- nuevas tipologías constructivas
- se fundan las **escuelas politécnicas**

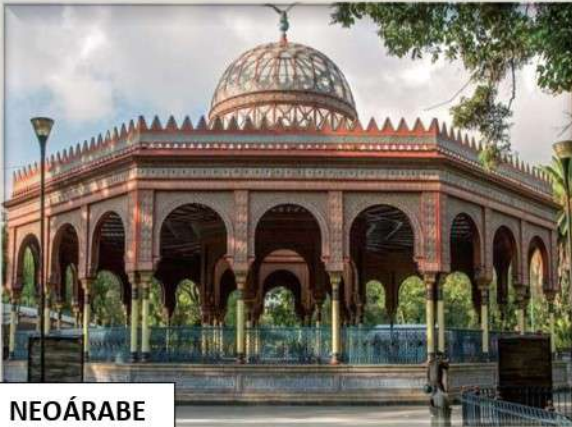
- Naves
- Estaciones
- Hangares
- Mercados
- Edificios sanitarios

- Estilos como: (por ejemplo)

NEOEGIPCIO



NEOGÓTICO

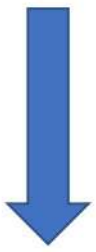


NEOÁRABE

NEOCHINO







S. XX

Art-Nouveau /  
Modernismo

VANGUARDIAS  
HISTÓRICAS (1900-1914)

- Expresionismo
- Futurismo
- cubismo

VANGUARDIAS  
ENTREGUERRAS (1913-1932)

- Surrealismo
- Abstractismo
- Constructivismo
- Neoplasticismo
- Nace el **Movimiento Moderno**

POSGUERRA (1950-...)

